

COLLECTIF ORNIC'ART

LA PROPHÉTIE DES BAIGNOIRES

The image shows an art installation in a dark room. Several white bathtubs are arranged in a circle, each containing a person. The tubs are illuminated with red and blue lights, and the room is dark. A DJ is visible in the foreground, operating a mixing console. The text 'LA PROPHÉTIE DES BAIGNOIRES' is overlaid on the image in large white letters.

CRÉATION 2024/25

03
DISTRIBUTION

04
NOTE
D'INTENTION

05
RÉSIDENCES

06
L'INSTALLATION
PERFORMANCE

07
LE CONCERT DE
BAIGNOIRES

10
LA PERFORMANCE
THÉÂTRALE

12
LA PERFORMANCE
URBAINE

11
ORNIC'ART

ANNEXES

15

WORKSHOPS

ÉPUISETTE
MICROPHONIQUE
PHÉNIX DES
BAIGNOIRES

16

CRÉATIONS

17

COPRODUCTIONS

DISTRIBUTION

AUTRICE

Christine Bouvier

CONCEPT & SCÉNOGRAPHIE

Rochdy Laribi

DIRECTION ARTISTIQUE

Rochdy Laribi

CRÉATION SONORE

Morphone

PERFORMERS

Marie Bournazel Adrian / Iwan Lambert /
Christine Bouvier



NOTE D'INTENTION



SOMMES NOUS LIBRES DE
NOUS RÉINVENTER ?

Dans un monde où le futur devient illisible, quelle liberté nous reste-t-il pour se réinventer ? Aurons-nous du plaisir à le faire ?

Ce projet, résultat d'une recherche reliant rêves collectifs et récits collectifs, est une performance théâtrale, numérique et sonore pour l'espace public.

Cette expérience immersive invite à se plonger dans le plaisir d'un bain sonore pour se recréer soi-même. En plongeant pleinement dans les vibrations de récits collectifs le spectateur peut se poser cette question :

Ai-je du plaisir à être libre de choisir d'être moi-même ?

NATURE DU PROJET

Le projet de résidences se décline en 3 axes :

- **Le dispositif**, une installation performance créée pour l'espace public.
- **Un concert de baignoires**
- **Une performance théâtrale**

UN PROJET EN TROIS TEMPS

RÊVES COLLECTIFS

En amont du spectacle sont réalisés des collectes de rêves et récits collectifs. Par groupe de 10 pour une expérience urbaine en prise avec le territoire. Une **installation d'oracle urbain** où on explore sa perception et vision des futurs.

CONCERT DE BAIGNOIRES

Spectacle sonore de mise en partage festive et grand public des voix et sons collectés lors des séances de rêves collectifs.

LA PROPHÉTIE DES BAIGNOIRES

Performance urbaine qui questionne notre vision du futur à travers la (re)naissance de 3 personnages dans une nurserie de baignoires



UNE INSTALLATION PERFORMANCE

UN ORACLE DE RÊVES COLLECTIFS
ENTENDRE LES AUTRES POUR SE COMPRENDRE SOI

UN PROJET PARTICIPATIF NOURRI DE RÊVES COLLECTIFS

Le rêve collectif est une pratique qui rassemble des individus pour rêver ensemble. À tour de rôle on raconte son rêve aux autres. L'idée n'est pas de rechercher une interprétation psychanalytique, mais de chercher un sens en écoutant la voix des autres. Les rêves collectifs s'inspirent de pratiques de sociétés ancestrales où l'on rêve ensemble pour établir un oracle préfigurant le futur du groupe.

L'idée germe en 2021 lors des confinements Covid-19. Une coproduction avec le Labo des Désirs à la Friche se dessine en 2023, l'Oracle se déplace dans 3 quartiers de la ville :

- 1) Friche Belle de Mai - En chantier - Quartier Belle de Mai
- 2) Théâtre de l'Œuvre - Quartier de Belsunce
- 3) Hôtel le Ryad - Quartier de Noailles

BUTS POURSUIVIS

- **Dresser une cartographie sensible de notre inconscient collectif.** Prendre le pouls du monde et donner à entendre les métamorphoses qui se dessinent dans nos rêves collectifs.
- **Mettre en réseau** des rêveurs, des artistes et des habitants autour d'un sujet à la fois collectif et personnel.
- **Rendre audible un autre futur.** Les rêves collectifs sont un puissant levier pour révéler un possible futur. À travers les voix de personnes issues de quartiers différents, écouter une riche histoire sur le vivre ensemble.
- **Rendre le spectateur actif.** Une installation urbaine immersive. Réinventer un rituel festif où l'on prend du plaisir à vibrer, écouter et rêver avec les autres !
À la manière d'un documentaire immersif.

UN ORACLE EN PRISE AVEC LE TERRITOIRE



CONCERT DE BAIGNOIRES

UNE PERFORMANCE SONORE POUR L'ESPACE PUBLIC

UN PROJET LIVE SONORE DE RÊVES COLLECTIFS

À quoi rêvent les habitant(e)s ! Chaque matin pendant 2 semaines, des personnes s'allongent dans 8 baignoires pour raconter et créer des rêves collectifs. Vous êtes invité.e à vous baigner dans le son pour plonger dans cet univers !

L'ÉPUISETTE MICROPHONIQUE

Une série de collecte sonore a débuté en 2023 en coproduction avec le Laboratoire des Désirs. Lors des collectes, les rêves et récits sont enregistrés puis transformés en matière sonore qui alimentera une création sonore live. Plusieurs résidences de captation sont prévues en 2023/2024 avec les Cafés des désirs de Enchantier - Quartiers Belle de Mai et Belsunce.

BUTS POURSUIVIS

- **Collecte de matière sonore.** L'objectif est de collecter lors de résidences de la matière sonore à la manière d'un rituel chamanique contemporain. Une collection sonore à venir.
- **Un massage sonore.** Les rêves collectifs sont un puissant levier pour imaginer notre futur à travers des voix de personnes inconnues. Les voix se transforment en son à la manière d'une baignoire qui se remplit d'eau.
- **Créer un concert sonore immersif.** Cette installation permet une écoute immersive. Les personnes allongées dans la baignoire peuvent sentir le son vibrer autour d'elles à travers les parois. Huit à seize personnes dans les baignoires, les autres autour.

CONCERT DE BAIGNOIRES

LE DISPOSITIF

UNE INSTALLATION SONORE

8 baignoires disposées en ellipse. Chacune est équipée d'un résonateur relié directement à l'amplificateur qui la transforme en haut-parleurs. L'ensemble constitue un «orchestre» de baignoires sur le principe d'un "acousmonium". 4 haut-parleurs placés autour et un caisson de basses complète le dispositif pour former un ensemble de 13 hauts parleurs destiné à l'interprétation en concert des musiques composées à partir des récits collectifs collectés en amont.

UN ACOUSMONIUM DE BAIGNOIRES

Chaque baignoire devient un instrument de musique acoustique et un haut parleur spécifique qui diffuse une matière sonore qui lui est propre. L'ensemble alimentera une création sonore live.

UNE INSTALLATION NUMÉRIQUE

Le spectateur plongé dans une baignoire perçoit les vibrations sonores à la manière d'une onde liquide qui le recouvre. Un bain de sons. Il peut réagir en direct sur le programme de sons/récits qui lui est proposé via une appli numérique avec laquelle il interagit en live.

MORPHÉA : UNE APPLI POUR CHOISIR SON BAIN SONORE

Les récits collectés en amont lors des époussettes microphoniques sont triés sous formes de fichiers sons indépendants. Chacun correspond à une tendance ou facette d'un rêve. Lors d'une conversation avec **Morphéa**, l'appli numérique, le spectateur dialogue par sms. Elle le guide avec poésie vers le programme de massage sonore qui lui convient le mieux sur l'instant. L'interface numérique perçoit le "désir sonore" du baigneur et le transmet en live au musicien qui compose alors avec ce fichier son sur cette baignoire instrument/haut parleur.

CONCERT DE BAIGNOIRES



LA PROPHÉTIE DES BAIGNOIRES

UNE PERFORMANCE THÉÂTRALE

PITCH (RE)NAÎTRE UNE NOUVELLE FOIS AURONS NOUS PLAISIR À NOUS RÉINVENTER ?

Dans la pénombre d'une nurserie de baignoires, 3 personnages plongés dans un bain sonore amniotique symbolique vont progressivement renaître. Chaque baignoire représente un nouveau destin possible pour chacun eux. Homme rejeté par les siens, femme blessée dans sa féminité et une androïde en quête d'humanité.

Vont-ils se réinventer par eux même ? Renaître libres, être leurs propres créateurs, inspiré.e.s par des figures emblématiques féminines, émancipatrices. Pères et mères d'une nouvelle humanité, ils s'extraient des baignoires pour accomplir la prophétie des baignoires. Comme en un rituel. Le projet donnera lieu à 5 résidences d'écriture en 2023 et 2024. Une coproduction avec Redplexus et le Laboratoire des Désirs à la Friche se dessine en 2023/24.

PARTIS PRIS ARTISTIQUES

- **Scénographie**

Un univers fantastique à l'esthétique basée sur la transformation lumineuse et joyeuse des 10 baignoires en résine. Un clair obscur futuriste éclairé de leds.

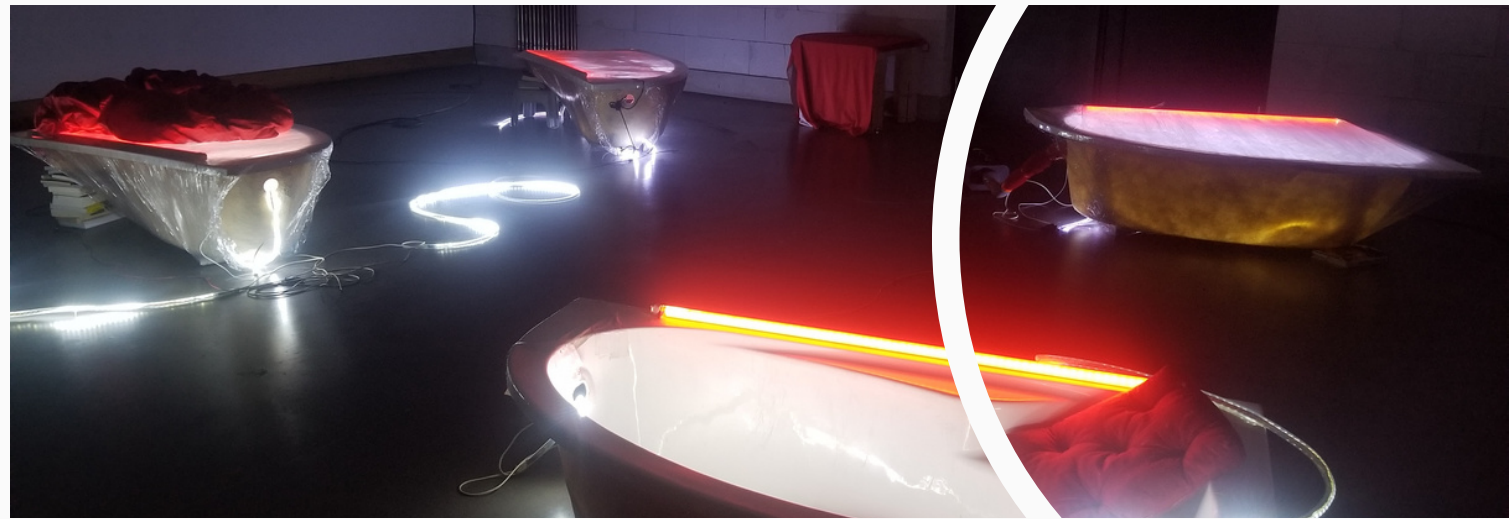
- **Un rituel chamanique**

Entre rave party et concert de baignoires. L'univers sonore sera très présent et donnera une respiration très animale à la présence des corps dans la performance.

- **Rendre le spectateur immersif**

Cette installation est immersive. Le public peut prendre plaisir à s'allonger dans une baignoire, se déplacer entre elles au plus près des corps en gestation. Ou tout simplement se tenir à distance.

UNE PERFORMANCE THÉÂTRALE



UNE PERFORMANCE URBAINE



ORNIC'ART

Ornic'art est un collectif de performers indisciplinaires (Arts urbains, Arts visuels, Théâtre, Danse) résident à la Friche la Belle de Mai à Marseille. Créé en 2002, le collectif se produit régulièrement en France et à l'étranger dans les festivals, l'espace public, les centres d'art et scènes nationales.

Les écritures y sont croisées et intègrent dans chaque création un principe de performance. Nouvelles formes artistiques; performances urbaines ou installations-performances immersives qui ouvrent des perspectives originales dans la relation du spectateur à l'artiste et aux espaces de représentation.

L'enjeu des propositions immersives est de donner la possibilité au public de franchir le 4ème mur, de vivre une expérience sensible mais aussi une expérience sur lui-même.

+33 6 58 02 18 25

communication.ornicart@gmail.com



<https://www.facebook.com/collectif.ornicart.friche/>



<https://www.ornicart.org/>



https://www.instagram.com/ornic_art/



POUR
PROLONGER
LE PLAISIR...

ANNEXES

14

ACTIONS CULTURELLES

15

PRINCIPALES CRÉATIONS DE ORNIC'ART

16

COPRODUCTION

ATELIER

“L'ÉPUISETTE MICROPHONIQUE”

12 personnes dans et autour de baignoires
Durée 2h

DÉROULÉ : UN RÊVE COLLECTIF

Allongés dans les baignoires on se remémore un rêve que l'on raconte à tour de rôle.

OBJECTIFS : CRÉER UN RÉCIT SONORE

Exprimer ses rêves par des mots grâce à un travail d'écriture sonore.

Acquérir les bases de l'improvisation orale.

Raconter son univers onirique à travers le corps.

Baliser son itinéraire sur une carte sonore personnelle. Comme une éprouvette radiophonique.

Le rêve collectif est une pratique qui rassemble des individus pour rêver ensemble. L'idée n'est pas de rechercher une interprétation psychanalytique mais un sens dans l'écoute des autres voix.

WORKSHOPS

L'ÉPUISETTE MICROPHONIQUE

LE PHÉNIX DES BAIGNOIRES

ATELIER

“LE PHÉNIX DES BAIGNOIRES”

12 personnes dans et autour des baignoires
Durée 3h

DÉROULÉ : UNE (RE)NAISSANCE

On se remémore ses sensations quelques minutes avant de naître. Puis au rythme d'une respiration on s'extrait d'une baignoire fermée par du film étirable. Expression d'un placenta symbolique.

OBJECTIFS : (RE)NAÎTRE À SOI MÊME

Corporel Enrichir son vocabulaire corporel en expérimentant d'autres mouvements dans une expérience physique concrète de la naissance

Acquérir les fondamentaux de la performance en contrôlant les différents énergies liées à la traversée de limites

Stimuler son imaginaire symbolique à travers la matière et le son.

Devenir soi-même à travers un itinéraire d'émotions et d'identités liées à son histoire personnelle..

PERFORMANCES URBAINES

Les 3 Banquets / 2021

Friche Belle de Mai (Marseille)

Vie de Fringues / 2018

Mucem, Marseille

Code 12 / 2014

Festival Frasnq, Paris / 2014

Festival Péril jeune, Paris / 2015

Bureau des Fantômes urbains

Festival AccionMad, Madrid / 2012

Festival Helsinki, Finlande / 2013

Festival Diverse Universe, Tallin / 2014

Karcher balade / 2009

Festival Aurillac

Festival MalauPixel, Paris

Festival Ramonville, Toulouse

Festival Malamut, Tchèque

Place nette / 2006

Festival Interakcje, Pologne

Festival Shawinigan, Canada

PERFORMANCES IMMERSIVES

Cadavres exquis / 2022

Mucem, Marseille

Do Not Disturb / 2018

Live Biennale, Vancouver, Canada / 2019

Hôtel le Ryad, Marseille / 2018-2019

J'irai danser dans une forêt de sMs / 2016

Cirque Électrique, Paris

Moutons Électriques / 2012

Théâtre des Bernardines, Marseille

Confluences, Paris

Festival Sous-Terrain, Nancy

Clash temps / 2008

Ménagerie de Verre, Paris

XY Wash Couleurs / 2005

Festival Chalon dans la rue, Chalon/Saône

Idiosouper / 2004

Festival Chalon dans la rue, Chalon/Saône

Festival Sotodo, Berlin Allemagne



PRINCIPALES
CRÉATIONS
D'ORNIC'ART

4 et 5 Octobre 2024

REDPLEXUS PRÉAVIS DE DÉSORDRE URBAIN



CO-PRODUCTEUR



REDPLEXUS

REDPLEXUS est un réseau international d'échanges et de diffusion des nouvelles écritures de la performance, basé à la Friche la Belle de Mai, à Marseille. Créé en 2007 par Christine Bouvier et Rochdy Laribi. Espace de recherche, d'expérimentation, de diffusion et de réflexion sur la performance. Depuis 2007 RedPlexus est producteur de Préavis de Désordre Urbain. Festival international de performance dans l'espace public. 13 éditions. Et depuis 2019 de PlexusRouge festival d'actions artistiques citoyennes. 5 éditions.

LIENS



https://www.facebook.com/search/top/?q=red%20plexus&pa=SEARCH_BOX



<https://www.instagram.com/redplexus/>

<https://redplexus.org/>

Contact: Christine Bouvier
+33 4 95 04 95 34
redplexus@free.fr