

COLLECTIF ORNIC'ART & MISS BOUILLON

Assemblées du Futur

**DIS MOI CE QUE TU SENS !
LES BANQUETS D'ODEURS**

FRICHE LA BELLE DE MAI

ASSEMBLÉES DU FUTUR

10 PERSONNES TRANSFORMENT LEURS SOUVENIRS EN ODEURS

Un oracle (appli) transforme les souvenirs (sms) en odeurs pour vous aider à choisir le parfum du futur.

DIS-MOI CE QUE TU SENS !

ORACLE NUMÉRIQUE

ATELIER ÉCRITURE OLFACTIVE ET SMS

Travail sur les souvenirs à partir d'une appli et d'un Oracle d'odeurs. Sur le thème "Qu'est ce que tu kiffais vraiment et que tu n'as pas fait ? Et cela aurait changé ta vie..."

Dialoguez par sms avec un Oracle et créez le Parfum de votre futur !

Envoyez un sms à l'Oracle pour savoir ce qui se serait passé si...

Grâce à une conversation sms avec une appli Oracle, chaque participant est invité à se souvenir d'un moment de son passé en créant un parfum.

Ce parfum c'est une histoire en odeurs qui peut influencer le présent et créer un nouveau souvenir.

A l'issue de la semaine d'atelier, chaque participant repart avec son propre parfum du futur, véritable machine à voyager dans le temps

BANQUET D'ODEURS

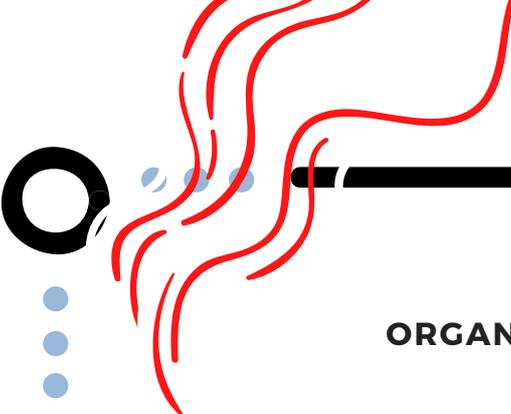
ATELIER "REPAS D'ODEURS", UNE TABLE DE BANQUET EST DRESSÉE.

Pour clôturer l'aventure, vous serez conviés au Banquet d'odeurs où vos parfums seront servis sous forme de plats.

20 personnes autour d'une table à odeurs se nourrissent d'odeurs fabriquées lors de l'assemblée. Ils les sentent puis les mangent.

Au menu la transformation des odeurs en recettes.





ASSEMBLÉES DU FUTUR ORGANISATION D'UNE SEMAINE D'ATELIER

1 SEMAINE D'ATELIER

Groupe : 10 personnes

Intervenants : 2 artistes

Durée : 21h par groupe

15h atelier, 2h au Banquet d'odeurs, 4h de montage/démontage et retours

1 atelier, 5h par jour (lundi, mardi et jeudi)

1 performance participative (6h le vendredi)

Temps de travail global artistes : 32h

15h d'atelier, 4h de préparation atelier, 6h d'écriture

2h de performance participative, 5h de préparation du banquet (montage et démontage)

DÉROULÉ DE LA SEMAINE

Lundi : journée

Matin : 3h

- Présentation de l'Assemblée du futur et du dispositif de l'Oracle
- Discussion sur l'oracle; Qu'est ce pour vous un oracle? Peut-on modifier son passé ?
- Training corporel "Se rendre invisible". Une expérience sensorielle et physique.
- Initiation à l'olfaction et aux différentes familles d'odeurs.

Après-midi : 2h

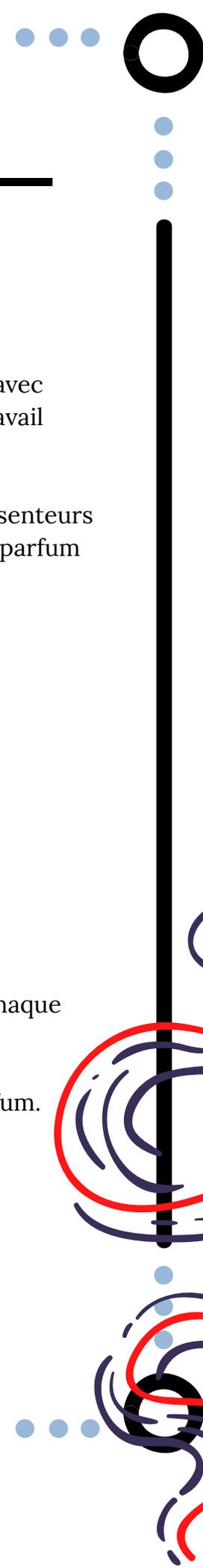
- Découverte de l'appli Oracle et dialogues sms. Les participants sont invités à répondre : **Qu'est ce que tu kiffais vraiment et que tu n'as pas fait ? Et cela aurait changé ta vie...**

- Exercice pratique

Les participants utilisent leur téléphone et une palette de senteurs. Des conversations sms et olfactives, prolongent les répliques d'un texte. Les odeurs nourrissent l'imaginaire et enrichissent le travail d'écriture car elles font naître des images, réveillent des émotions et activent la mémoire. Les intervenants guident les participants dans leur voyage textuel et olfactif et réveillent une approche synesthésique de la création. Des lieux, des personnages, des mouvements, des couleurs, des sons et des saveurs émergent. Les senteurs développent l'écriture car elles précisent l'évocation des lieux, densifient les personnages, éclairent la temporalité et colorisent les actions.

- Textes sms : Manque - S.Kane // Électre - J.Giraudoux // la Danse de la réalité - A.Jodorowsky.





ASSEMBLÉES DU FUTUR ORGANISATION D'UNE SEMAINE D'ATELIER

CONTENU SEMAINE

Mardi

5h : 2h30 matin et après-midi

Chaque participant se replonge dans la conversation de la veille avec l'oracle ainsi que dans les senteurs associées et commence un travail d'écriture et de composition parfum.

- Mise en forme du dialogue sous forme de récit
- Préciser les personnages, la situation, les émotions à l'aide des senteurs
- Plonger au coeur des senteurs sélectionnées et créer une base parfum (création d'un accord à partir de 3 notes d'odeurs)
- Nommer son parfum, donner un titre à son histoire

Mercredi

Préparation interne des artistes

- Réécriture et mise en forme des histoires
- Tests de composition parfums
- Composition du menu
- Travail scénographique autour du banquet
- Travail de jeu

Jeudi

5h : 2h30 matin et après-midi

Les artistes finalisent avec les participants la mise en forme de chaque récit et de chaque parfum.

- Enregistrement des récits.
- Création des parfums. Les participants repartent avec leur parfum.

Vendredi

6h : matin, midi et après-midi

10-12h : Préparation du banquet

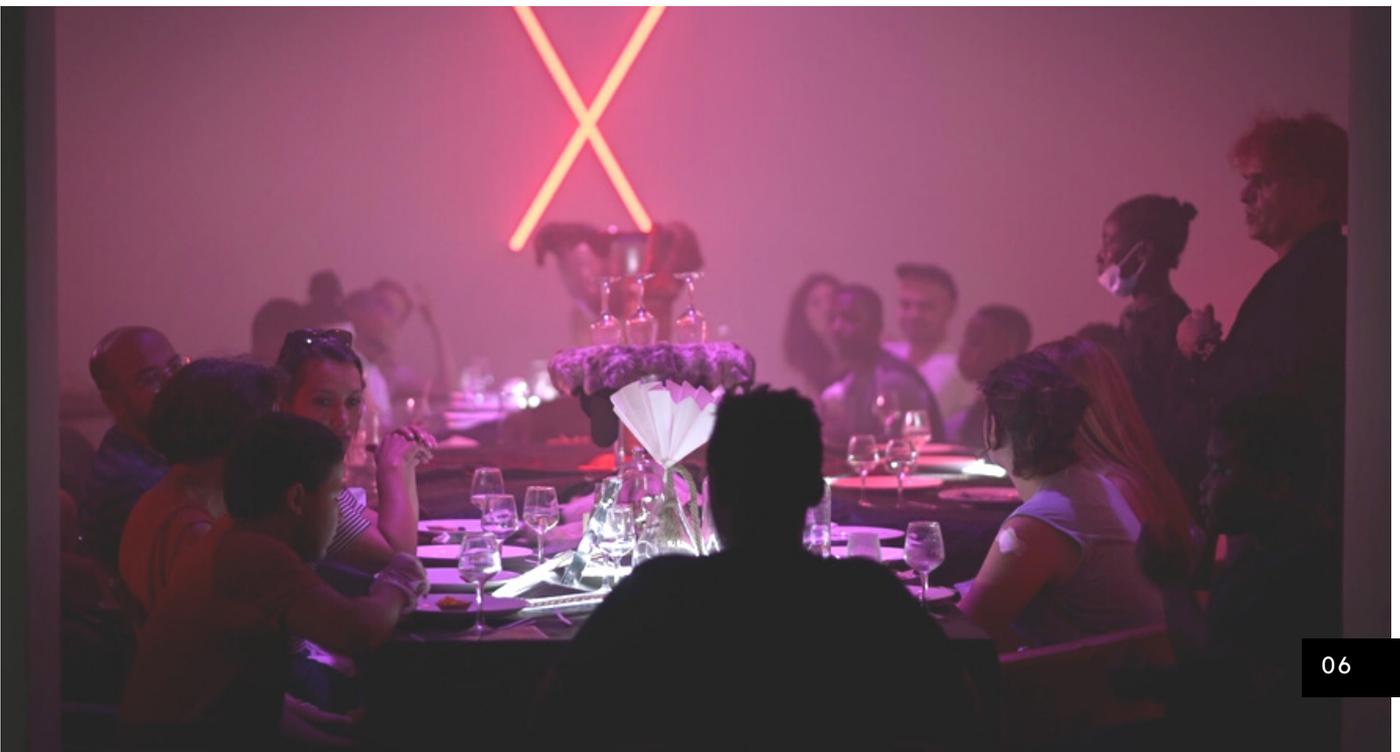
12h-14h : Le Banquet du présent

14h-16h : Retours et démontage

BANQUET D'ODEURS PHOTOS D'ATELIERS



BANQUET D'ODEURS PHOTOS D'ATELIERS





LA FLEUR QUI POUSSE DANS LE NOIR

J'étais au bled avec ma famille pour l'Aïd. Le soir après le repas de la rupture du jeûne, le Ftour, les grands vont à une soirée spéciale où on partage. J'aurais pu y aller, mais j'ai eu la sensation que quelque chose en moi n'était pas prête, comme une fleur qui doit encore pousser dans l'obscurité avant d'aller à la lumière. Ça m'a rendu très triste parce que j'aime beaucoup partager avec les autres. Mais depuis je suis devenue comme un champ de lavande qui pousse sur l'épiderme du jour. J'aime cette sensation d'être un parfum pour les autres.



LES ÉPAULETTES DE GRAND-PÈRE

Ma grand-mère est morte et je n'ai pas pu aller dans mon pays pour lui dire au revoir. Je suis tellement triste.

Le destin fait cela parfois, il emporte. Tu sais créer, tu sais détruire, mais surtout tu sais conserver une partie d'elle en toi. Je me rappelle de l'odeur du magasin, tout bascule en un instant. C'est celui de mon grand-père. Il m'a toujours donné confiance. Lui avec sa veste aux épaulettes en peau de zèbre. Quand il me tenait la main dans un parc d'attraction, j'étais confiant. Il m'a toujours rassuré. Avec le temps, ta manière de voir les choses changera, tout comme ta manière de parler, de te taire et de penser. Tu lui ressembleras.



BANQUET D'ODEURS