

# LABO DES DÉSIRES du 2 au 5 mai

## "Le travail est l'opium du peuple, je ne veux pas mourir drogué"

B.Vian

**Mardi**

**Matin**  
10h-12h  
Training coporel

Danse du Sabre  
"Pédagogie corporelle  
Perceptive et Art Martial  
Sensoriel" - Noria B.

**Mercredi**

Langage Corps/Machine  
"La numérisation du corps  
et de la voix via des  
données extérieures" -  
Julien G.

**Jeudi**

Corps et Contact Danse  
et Théâtre "Quels corps et  
relations à l'autre au travail  
?" Marie A.

**Vendredi**

Café des "Le travail est  
l'opium du peuple, je ne  
veux pas mourir drogué"  
(Boris Vian) - En Chantier,  
Ornic'art, Zootrope

**Midi**

Repas partagé  
Impromptus

Chuchotexte - XaL, La  
Réplique

Chuchotexte - XaL, Cie  
Texte Hors Contexte

Cantine des Désirs  
Menu "Au travail"  
- En Chantier

Chuchotexte - XaL, Cie  
Texte Hors Contexte

**Après-midi**

14h-18h  
Workshop

14h à 17h - Atelier de pratique théâtrale et sonore  
"l'Épuisette microphonique"\* - Immersion  
acoustique "Explorer le geste et la voix qui font  
récit d'histoires de travail" - Iwan L., Morphone,  
Ornic'art

14h à 17h - Atelier de pratique théâtrale "Trâme ta  
vie, le travail" Mise en corps, écriture,  
interprétation et improvisation - Luca B., Collectif  
les Coll'pains  
17h à 20h - Atelier Cuisine à la Cantine du midi  
"Les délices au Travail" - Stéphania, En Chantier

14h30 à 17h30 - Atelier de pratique corporelle et  
théâtrale "Quelle relation avec notre corps au  
travail ?", "l'usage de soi", "Créer les conditions  
d'une théâtralité de nos postures" Magali R.,  
Zootrope  
17h30 - Projection du film *Belia* d'Eman Hussein

14h à 17h - Atelier de pratique corporelle et  
théâtrale "Corps outil de travail et corps relation"  
- R: Magali, Zootrope  
17h - Cercle du Premier temps des Poètes - XaL,  
La Réplique

**Soir**

18h-19h

Chaises  
musicales

Chaises  
musicales

Chaises  
musicales

Apéro  
musical  
Usine Agace