

LABO DES DÉSIRES du 2 au 5 mai

"Le travail est l'opium du peuple, je ne veux pas mourir drogué"

B.Vian

Matin

10h-12h
Training coporel

Mardi

Danse du Sabre
"Pédagogie corporelle
Perceptive et Art Martial
Sensoriel" - Noria B.

Midi

Repas partagé
Impromptus

Chuchotexte - XaL, La
Réplique

Après-midi

14h-18h
Workshop

14h à 17h - Atelier de pratique théâtrale et sonore
"l'Épuisette microphonique"*- Immersion
acoustique "Explorer le geste et la voix qui font
récit d'histoires de travail" - Iwan L., Morphone,
Ornic'art

Soir

18h-19h

Chaises
musicales

Mercredi

Langage Corps/Machine
"La numérisation du corps
et de la voix via des
données extérieures" -
Julien G.

Chuchotexte - XaL, Cie
Texte Hors Contexte

14h à 17h - Atelier de pratique théâtrale "Trâme ta
vie, le travail" Mise en corps, écriture,
interprétation et improvisation - Luca B., Collectif
les Coll'pains
17h à 20h - Atelier Cuisine à la Cantine du midi
"Les délices au Travail" - Stéphania, En Chantier

Chaises
musicales

Jeudi

Corps et Contact Danse
et Théâtre "Quels corps et
relations à l'autre au travail
?" Marie A.

Cantine des Désirs
Menu "Au travail"
- En Chantier

14h30 à 17h30 - Atelier de pratique corporelle et
théâtrale "Quelle relation avec notre corps au
travail ?", "l'usage de soi", "Créer les conditions
d'une théâtralité de nos postures" Magali R.,
Zootrope
17h30 - Projection du film *Belia* d'Eman Hussein

Chaises
musicales

Vendredi

Café des "Le travail est
l'opium du peuple, je ne
veux pas mourir drogué"
(Boris Vian) - En Chantier,
Ornic'art, Zootrope

Chuchotexte - XaL, Cie
Texte Hors Contexte

14h à 17h - Atelier de pratique corporelle et
théâtrale "Corps outil de travail et corps relation"
- R: Magali, Zootrope
17h - Cercle du Premier temps des Poètes - XaL,
La Réplique

Apéro
musical
Usine Agace