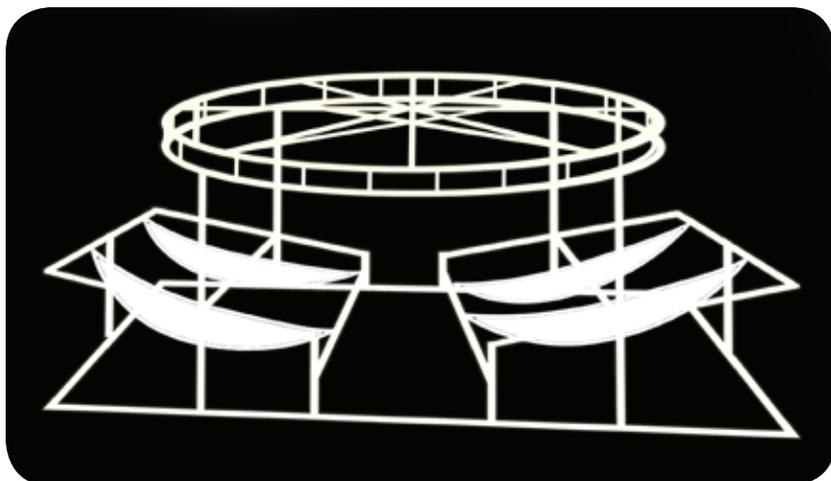




VIES DE FRINGUES

**Collectif de performers indisciplinaires
Arts urbains, Arts visuels, Théâtre et Danse**





Installation "Oracle"

-
- Propos p. 3
 - Note d'intention : Écriture plurielle p. 4
 - Déroulement p. 5
 - Expérience du public : Collecte de fringues p. 6
 - Expérience du public : Oracle SMS p. 7
 - Collectif Ornic'art p. 8
-

Liens projet

Site : <http://www.ornicart.org/vie-de-fringues/>

Vidéo (forme diurne au Mucem) : <https://www.youtube.com/watch?v=hjGX6qeRZ4k>

Vidéo (forme nocturne à PDU) : https://www.youtube.com/watch?time_continue=18&v=g7b3A1dF2rk

Contact : Rochdy LARIBI - (33)6 58 02 18 25 - Friche la Belle de Mai (Marseille) - ornicart@free.fr

Un RECYCLAGE URBAIN...

qui croise collecte de fringues, danse urbaine, innovation numérique et expérience immersive.

Portraits de fringues

Des enregistrements sonores sont réalisés avec des habitants qui font don de leurs vêtements en amont. Le projet s'inspire des souvenirs personnels liés à la valeur affective des fripes croisée avec la question de l'exil. L'écriture dramaturgique met en forme ces témoignages. L'écriture dramaturgique met en forme ces témoignages, diffusés dans l'installation.

À l'image d'une Tour de Babel contemporaine.

... PERFORMATIF

En écho à l'exposition "Vies d'Ordures" (MUCEM 2017), le collectif Ornic'Art a recréé une mini-cité de recyclage à travers une installation et une chorégraphie urbaine.

Rituel d'hospitalité

La crise des migrants donne un écho poignant à la nécessité de questionner notre culture de l'hospitalité. D'inverser l'idée que "l'enfer c'est les autres", pour que l'autre, miroir de nous même soit d'abord une chance de se (re)connaître; avant d'être une menace.

Nos vieux vêtements ou ceux récupérés sur les rivages de la Méditerranée se métamorphosent avant de s'échanger dans une "danse du recyclage" poétique et colorée.



Plan B - MUCEM - Juillet 2017



Dimanche de la Canebière - Sept 2017

...dans une **INSTALLATION FIXE**

Ce projet se déroule dans une installation interactive; Oracle Électra

Projet éco-participatif

Nous avons choisi, parfois aimé nos vêtements. Vient le moment de s'en séparer. Leur histoire va se poursuivre hors de nous. Déchets ordinaires et déchets sociétaux. Affectifs et économiques. Ce projet agit comme un dispositif de collecte et de recyclage en direct d'une partie intime de nous mêmes.

Un mobilier urbain de recyclage.

Vous aussi, apportez vos fripes et offrez-leur une nouvelle vie !

À moins que vous ne préfériez vous-même vous installer à l'intérieur de cette étonnante « machine à recycler »...

"Oracle" sms

"De l'assiette au smartphone". Au moyen âge le voyageur égaré se voyait offrir une assiette chaude en guise de réconfort, aujourd'hui c'est le smartphone qui la remplace.

Durant la performance, les spectateurs qui le désirent peuvent interroger par sms Électra, une application smartphone. Elle répond automatiquement aux sms du public sous forme de phrases issues d'un carnet de voyage. Cette conversation éclaire une interrogation intime :

Trouver la fringue qui pourrait changer ma vie ?

Envoyez par SMS au 07 81 94 58 45

Réponse immédiate de l'Oracle



Friche la Belle de Mai - Sept 2017



RÉSUMÉ

Le public fait don de fripes avant la performance. En amont enregistrements de souvenirs liés à leur histoire. Sous la conduite d'un Oracle numérique, le recyclage démarre

> Partie 1 : Collecte - Durée : 10 mn

Le public qui le désire dépose des vêtements usagers dans les sacs préparés à cet usage.

> Partie 2 : Tri - Durée : 5 mn

Par critère de couleurs et de forme les vêtements sont triés et concentrés dans la zone de l'oracle.

> Partie 3 : Essayage - Durée : 10 mn

Les fringues sont revêtues. Elles donnent de nouvelles identités aux artistes.

> Partie 4 : Recyclage - Durée : 20 mn

Une nouvelle vie chorégraphique est donnée aux fringues. Progressivement elles sont exposées dans l'enceinte de l'oracle. Au final le public est invité à venir se servir.

Calendrier prévisionnel de production

"Vies de fringues" est la nouvelle création du collectif Ornic'art pour 2017/18. **4 Étapes :**

- Conception et écriture d'un "conducteur multimédia" (appli)
- Construction et mise en place du dispositif technique
- Écriture sonore de portraits (biographies - Tour de Babel)
- Résidence d'interprétation

Réalisation en 3 temps :

28 Jul 2017 : "Plan B" - Mucem - Marseille

16 Sept 2017 : Festival Préavis de désordre urbain

4 Mai 2018 : Fête de l'Europe - Friche Belle de Mai

ÉTAPES

Accueil / Collecte fringues



Partie 1 Trier les fringues



Partie 2 Revêtir les fringues



Partie 3 Recycler les fringues



Partie 4 Redistribuer les fringues



"Oracle" mode d'emploi

Vous allez interroger l'Oracle Électra. Conservez votre portable allumé. Suivez les consignes sms que vous recevrez.

Souvenez vous :

Du moment où vous auriez aimé jeter vos clefs et partir ! Quel vêtement portiez vous ce jour là !

Envoyez par SMS au 07 81 94 58 45

Réponse immédiate de l'Oracle

Écriture numérique

Le public utilise son téléphone comme interface d'interactivité. Une application android est créée à cet usage.

Exemples de réponses de l'Oracle (extraits d'un carnet de voyage)

- L'intérêt que tu as pour les murs n'est pas un phénomène nouveau.
- Qu'est-ce qui te pousse comme tant d'hommes à te murer encore et toujours ?
- Aucune parole ne précède les grands départs.
- Les départs donnent-ils l'illusion d'une renaissance ?
- Le destin fait cela parfois; Il emporte.
- Le vrai domicile de l'homme n'est pas une maison mais la route, et la vie elle-même est un voyage à faire à pieds.
- Le monde est un livre, et ceux qui ne voyagent pas n'en lisent qu'une page.
- Tous ces lieux ou tu es passé sont-ils devenus un peu des bouts de toi ?
- Nos pensées ne sont-elles rien d'autre que des trains qui passent ? Je te laisse seul.
- N'entreprendras-tu jamais l'ascension d'une montagne ou l'exploration de terres sauvages s'il y a danger de se perdre ?

IMMERSION DANS L'ORACLE

Principe : Trouver la fringue qui pourrait changer votre vie

*Action : **Que serais-je devenu si j'avais pris le risque de partir..?**
Sur le mode "Tour de Babel" le public participe à un rituel d'hospitalité : Une offrande de vêtement. Celui qui pourrait changer votre vie.
L'application sms accompagne le rituel.

*Modalités

Avant

On peut déposer un vêtement

On peut enregistrer un souvenir lié

Pendant

On peut envoyer un sms à l'Oracle

On peut converser par sms avec l'Oracle



Après

On peut récupérer un vêtement



Ornic'art est un collectif à géométrie variable de performers urbains indisciplinés (Arts urbains, Arts visuels, Théâtre, Danse) résident à la Friche la Belle de Mai à Marseille.

Créé en 2002, le collectif se produit régulièrement en France et à l'étranger dans les festivals, l'espace public, les centres d'art et scènes nationales.

Mixité des disciplines artistiques

Le fonctionnement du collectif artistique assure par nature une étroite collaboration des Arts urbains avec la Danse et le Théâtre. Les écritures y sont croisées et intègrent dans chaque création un principe de performance. Elles développent de nouvelles formes artistiques; performances urbaines ou installations-performances immersives qui ouvrent des perspectives originales dans la relation du spectateur à l'artiste et aux espaces de représentation.

Performances urbaines.

À l'origine proches de la performance, les actions replacent l'individu au coeur de la ville et lui permettent de la remodeler au grè de ses désirs les plus profonds. Localisées dans des espaces urbains variés et parfois insolites, elles s'implantent dans la ville et l'abordent dans un contexte politique.

Performances immersives.

Ornic'art invite le public à l'intérieur d'un théâtre d'expériences. Il est libre de choisir son degré d'implication, de vivre une expérience artistique plutôt que de rester spectateur. Au coeur de chaque projet, une installation-performance permet de s'immerger dans une expérience intime et troublante.

En 2007, Ornic'art lance RedPlexus, réseau d'échanges et de diffusion pour les nouvelles écritures de la performance à l'origine du Festival Préavis de Désordre Urbain

LA PERFORMANCE

Si je m'intéresse à la performance et introduis ce médium au coeur même de la dramaturgie de mes créations, c'est parce qu'elle nécessite l'interaction avec le public. La performance me permet d'inscrire fortement l'ici et maintenant du plateau ou de la rue pour "briser" le quatrième mur. Elle introduit une part de liberté et de mise en danger à la fois chez les interprètes et dans le processus même de représentation.

"Vies de Fringues" est également une performance en soi, qui dépend de l'énergie de ce qui se passe, où la notion de présent est extrêmement puissante.



Distribution (en cours)

6 Performers :

Lou Montézin / Danseuse
Aude Cartoux / Danseuse
Madely Schott / Performeuse
Rose Frigière / Performeuse

Auteur - Direction artistique : Rochdy Laribi

Soutien multimédia : Naoyuki Tanaka

Régie : Nicolas Crochet

Principaux coproducteurs : Friche la Belle de Mai, Festival "Préavis de désordre urbain", Redplexus, Mucem - Marseille, Dicréam (CNC)



VIES DE FRINGUES

ORNIC'ART - Collectif de performers indisciplinaires
Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin 13003 Marseille
Tel : 06 58 02 18 25 / ornicart@free.fr / www.ornicart.org