

A person with blonde hair is seen from behind, sitting in a dark space. Several vertical light tubes of varying heights and widths are scattered around them, creating a futuristic or digital environment. The lighting is dramatic, with the person's hair catching some light.

J'IRAI DANSER

DANS UNE

FORÊT

DE

SMS

JUSTE AVANT LA NUIT

PERFORMANCE CHORÉGRAPHIQUE MULTIMÉDIA

SERIONS-NOUS TOUJOURS LES MÊMES, SI NOUS MODIFIONS L'INSTANT PRÉSENT ?

UNE EXPÉRIENCE IMMERSIVE - CRÉATION DU COLLECTIF ORNIC'ART 2016





J'IRAI DANSER DANS UNE FORÊT DE SMS !

Cette expérience immersive invite à se recréer soi même.
C'est en plongeant pleinement dans un souvenir intime que
le spectateur s'invente une autre identité et entre dans la
danse avec les artistes.

Gardez votre téléphone allumé !

Glissez dans une conversation sms avec l'oracle Électra !

Agissez sur la performance !

Jetez les clefs de chez vous !

Dites non à votre mère !

Prenez le risque de tomber amoureux !

MODULE 1 - CAGE DE NÉONS

Plongés dans les cages de lumière les performeurs-euses déconstruisent leur danse jusqu'à ce que la quantité de sms envoyés par le public entraîne l'obscurité. Ensuite, la forêt de sms apparaît.

MODULE 2 - FORÊT DE SMS

Les sms émis par le public sont vidéoprojetés dans l'espace. C'est un tatouage lumineux de SMS sur le corps des performeurs. Ils dansent dans une forêt de sms pendant que les souvenirs du public se transforment.

MODULE 3 - DANCE FLOOR

Au final, le public est invité à venir danser dans la forêt d'SMS. La soirée peut se prolonger avec un DJ.



SYNOPSIS

La PERFORMANCE est l'incarnation visible du dispositif, le réceptacle de mémoires collectives, une superpuissance sensuelle, intelligente et indomptable à l'image d'ÉLECTRA.

En envoyant une part inachevée d'un de nos souvenirs amoureux, on se met en dialogue avec ELLE dans le présent pour ouvrir d'autres possibles, d'autres réalités et avancer dans de nouvelles directions. On s'oublie...

Les performeurs-euses déconstruisent leur identité, leur manière de danser, d'appréhender, de prévoir... C'est en plongeant pleinement dans leurs propositions, que le public va se découvrir une autre identité et se réinventer autrement.





Choisissez le néon qui vous convient
Envoyez ce numéro par SMS au :
07 81 945845
Votre néon s'éteint
Envoyez vos SMS !

Je vais faire pouvoir varier la lumière.

Je vais pouvoir faire danser les danseurs.

Je vais communiquer avec Electra.



- À partir de maintenant c'est vous qui contrôlez son intensité.
- Vous allez agir sur les néons.
- Vous allez faire varier la lumière.
- Envoyez vos SMS !

- La lumière est incarnée par les performeurs-euses.



**Envoyez votre souvenir amoureux
par SMS au : 0781945845**

- Envoyez vos SMS !



- Choisissez un souvenir amoureux



JE T'AIME



Mou



PEU IMPORTE COMMENT MAIS

COMMUNIQUER UN PEU

DE L'IRRÉSISTIBLE

IMMORTEL

INVINCIBLE

INCONDITIONNEL

INTÉGRALEMENT RÉEL

PLURI-ÉMOTIONNEL

MULTI-SPIRITUEL

ÉTERNEL AMOUR

QUE J'AI POUR TOI

NOUS ALLONS TOUS ENSEMBLE ÉCRIRE

UNE FORMIDABLE HISTOIRE D'AMOUR

ENVOYEZ VOS SMS !

L'APPLICATION sms est constituée de répliques inspirées de : Manque de S.Kane, Électre de J.Giraudoux, Retour à Ellis Island de G.Pérec et La danse de la réalité de A.Jodorowski.

Le PUBLIC utilise son téléphone comme une interface d'interactivité avec la performance. Le texte est invisible, seules les réponses des spectateurs apparaissent.

Les SMS influent sur la lumière des néons puis sont vidéoprojetés. Ces messages lumineux tatouent les murs et les corps des performeurs-euses. Ce processus festif de transfert transforme les souvenirs.

Extraits de conversation sms :

«Ne connais-tu pas un remède contre les rêves ?

Si seulement tu le voulais, tu pourrais dire quelque chose qui m'aide.

Tu peux me dire qui tu attends, toi ?

Je veux dormir à tes côtés et faire tes courses et te dire comme j'aime être avec toi.

Ce n'est pas toujours possible.

Pourquoi ne pas prendre la première route, et aller au hasard ?

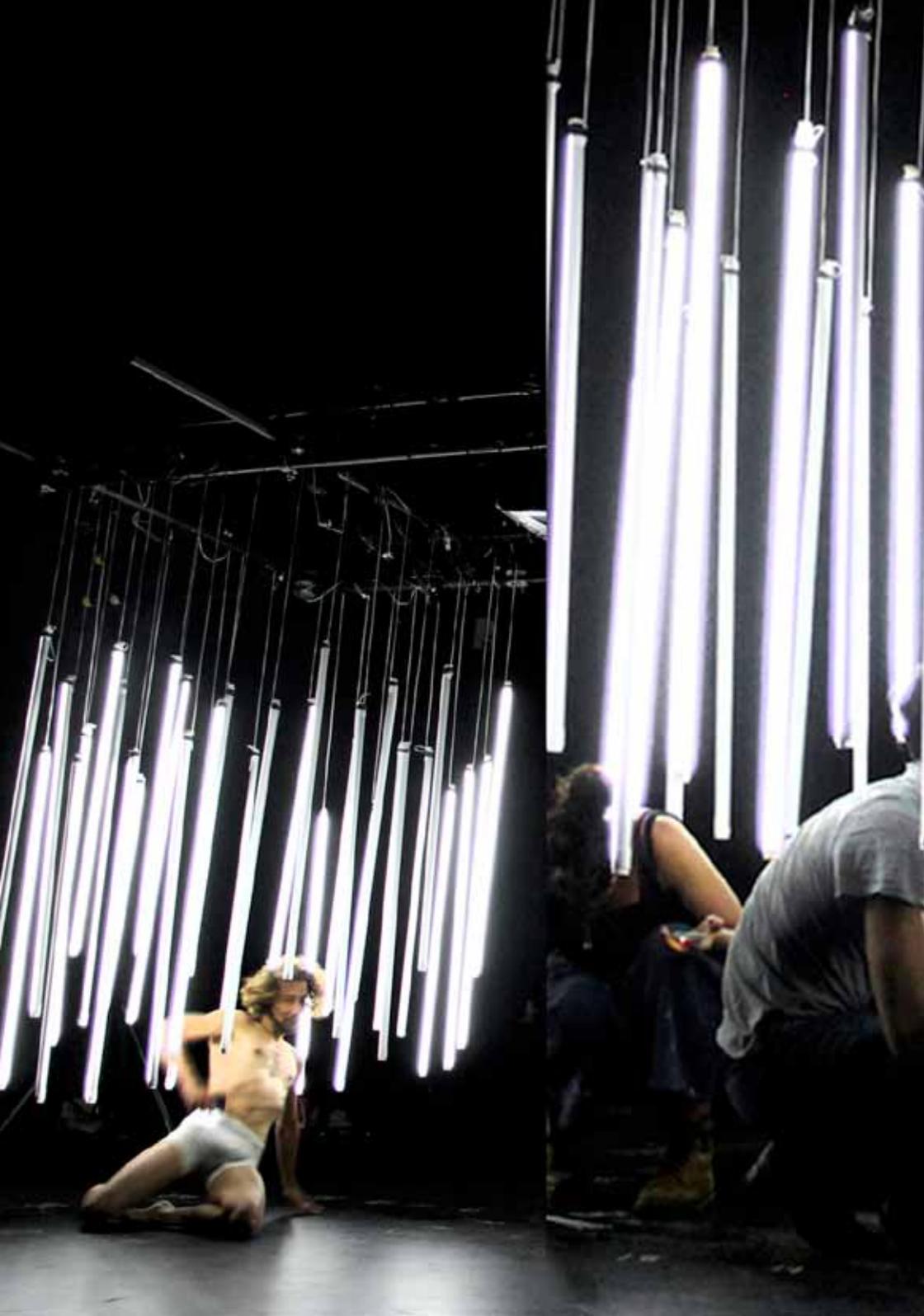
En un mot tu es faible et tu as des principes !

Dis moi ton secret, je vais le savoir.

Désolée. Je suis désolée, désolé, je suis désolée, désolé, je suis désolée, désolé.

Je n'ai aucune arrière pensée. Je ne veux pas t'influencer...»







J'IRAI DANSER DANS UNE FORÊT DE SMS JUSTE AVANT LA NUIT



CAGE DE NÉONS - Petit Plateau - Friche Belle de Mai



FORÊT DE NÉONS - La cartonnerie - Friche Belle de Mai



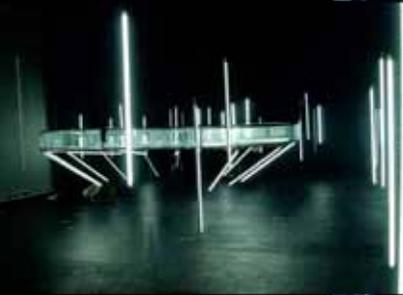
FORÊT DE SMS - Petit Plateau - Friche Belle de Mai

> SORTIES DE RÉSIDENCE

Coproduction : RedPlexus, La Friche la Belle de Mai, et le Festival Préavis de Désordre Urbain.



Pareil que celui que g reçu, moi aussi
Elle m'appelle et je ne réponds pas



uiète. Je veux une femme qui m'aime comme un



Pareil que celui que g reçu, moi
Elle m'appelle et je ne réponds pas

J'IRAI DANSER DANS UNE FORÊT DE SMS !

CRÉATION DU COLLECTIF ORNIC'ART 2016

Fiche technique

Dispositif : Cage de Néons

Genre : Performance chorégraphique + Installation multimédia

Durée : 1h15

Jauge : 200 personnes

Descriptif :

Dispositif composé de trois structures d'accroches indépendantes (cerceaux d'acrobatie et cadres en tubes acier) sur lesquels sont fixés les néons.

Ces trois structures peuvent être manœuvrées manuellement depuis le sol (posées, suspendues voir complètement échappées). Les points d'accroches devront pouvoir supporter le poids d'un corps en mouvement (les structures servent de support aux performeurs-euses).

Le concepteur multimédia gère à proximité du plateau la projection des sms envoyés par le public.

Équipe artistique (6 personnes) :

1 directeur artistique, 3 performeurs-euses, 1 concepteur multimédia, et 1 régisseur son-lumière.

Fourni par la compagnie :

3 boîtiers dmx, 1 ordinateur, 100 néons led + câblage

Structures d'accroche : cerceaux, cadres et poulies

Espace scénique :

En salle 100 m² (minimum), hauteur sous plafond de 5 m.

Dans l'idéal sans gradins.

Temps d'installation : 1/2 journée

Avec le soutien de : Dicréam, La Friche belle de Mai et RedPlexus.



J'IRAI DANSER DANS UNE FORÊT DE SMS JUSTE AVANT LA NUIT

Performance chorégraphique multimédia.

Cette expérience immersive invite à se recréer soi-même. C'est en plongeant pleinement dans un souvenir intime que le spectateur se découvre une autre identité et entre dans la danse avec les artistes... Gardez votre téléphone allumé, glissez vous dans une conversation sms avec l'oracle Électra et agissez sur la performance. A quel moment auriez-vous aimé jeter les clés de chez vous, dire non à votre mère ou prendre le risque de tomber amoureux ?

ORNIC'ART > Collectif de Performeurs indisciplinaires

Le collectif artistique mixe la Danse avec le Théâtre, le Cirque et les Arts urbains. Ces écritures croisées intègrent un principe de performance qui développe de nouvelles formes artistiques : des installations-performances immersives. Ces créations ouvrent des perspectives originales dans la relation du spectateur à l'artiste et dans les espaces de représentation. Elles invitent le public à l'intérieur d'un théâtre d'expériences. Le public est libre de vivre activement une expérience artistique ou de rester spectateur.

AUTEURS ET PERFORMEUSES :

AUDE CARTOUX, MADELY SCHOTT, JUDITH SEVRIN

Directeur artistique : **ROCHDY LARIBI**

Collaborations spécifiques

Soutien multimédia : **NAO<=a (TNK)**

Soutien lumière : **NORA NEKO**

Création costumes : **BETTINA MILETA**

Régie et création son : **JULES BOURRET**

CONTACT :

Ornic'Art - Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin 13003 Marseille

> <http://www.ornicart.org/jirais-danser-dans-une-foret-de-sms/>

ornicart@free.fr - 06 58 02 18 25 - www.ornicart.org

