

LES MOUTONS ÉLECTRIQUES



FICHE TECHNIQUE

CONTACTS : Dir.Artistique /// **Rochdy Laribi** tel : +33.(0)6.58.02.18.25 @ : omicart@free.fr
Regie Tech /// **Mathieu Adamski** tel : +33.(0)6.64.93.41.51 @ : mathieu.adamski@gmail.com

DESCRIPTIF GÉNÉRAL : Les moutons électriques est une performance de désordre temporel. L'installation se compose de modules agencés pour un parcours sur lequel le public est invité à se déplacer. (jauge : environ 60 personnes).

8 performers entraînent le public dans les couloirs du temps.

Les modules sont : la Chambre des souvenirs , les 3 Couloirs du temps, les 3 Cabines d'hybridation cinématographique, la Chambre aux enregistrements. Intérieurs et extérieurs de l'espace sont utilisés.

STRUCTURE :

2 cercles en tubes aluminium 50mm avec ergots, emboités l'un dans l'autre.

le tout : 5 mètres de diamètre - environ 40cm d'épaisseur.

une partie inférieure, une partie supérieure emboitées avec manchons, fixées avec vis et boulons.

structure suspendue avec guindes et poulies..

SON :

Diffusion spatiale multiple (petites sources dans chaque espace), environ 6 speakers. + tables de mixage

2 micros HF - 1 micro filaire - 1 zoom H4

LUMIERE :

13 lampes 75w en forme de cloches suspendues près du sol à différents niveaux.

+ petites sources pour habiller certains espaces.

VIDEO :

4 à 6 video-projecteurs,

2 lecteurs DVD.

1 tv/moniteur,

1 à 2 écrans ou murs de projection.

ACCESSOIRES :

3 grosses bennes en plastique sur roues (1 remplie de fumée, 1 transformée en souffleur/broyeur, 1 remplie d'eau.)

2 poubelles à roues (une remplie d'eau, une autre de terre).

2 rouleaux de pelouse synthétique. plusieurs rouleaux de film étirable. draps, serviettes, tules blancs

1 lot de craies

8 masques à gaz

8 costumes pour performers.

1 penderie

sacs de terre et de glace pilée

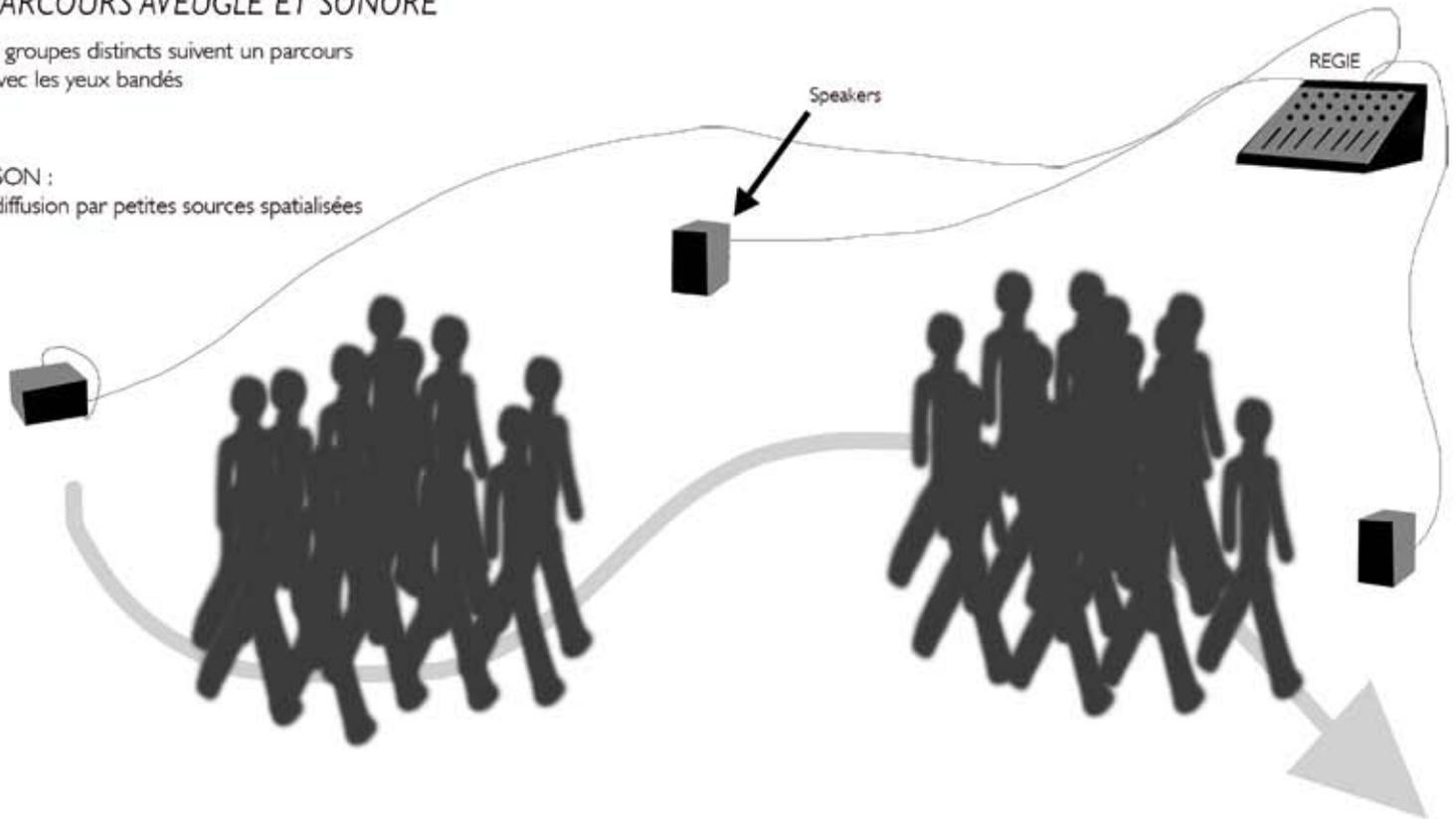
L'INSTALLATION DES MOUTONS ELECTRIQUES SE DIVISE PAR MODULES DE PERFORMANCE
INSTALLÉS DANS DES CHAMBRES (ESPACES)

FICHE TECHNIQUE 2

PARCOURS AVEUGLE ET SONORE

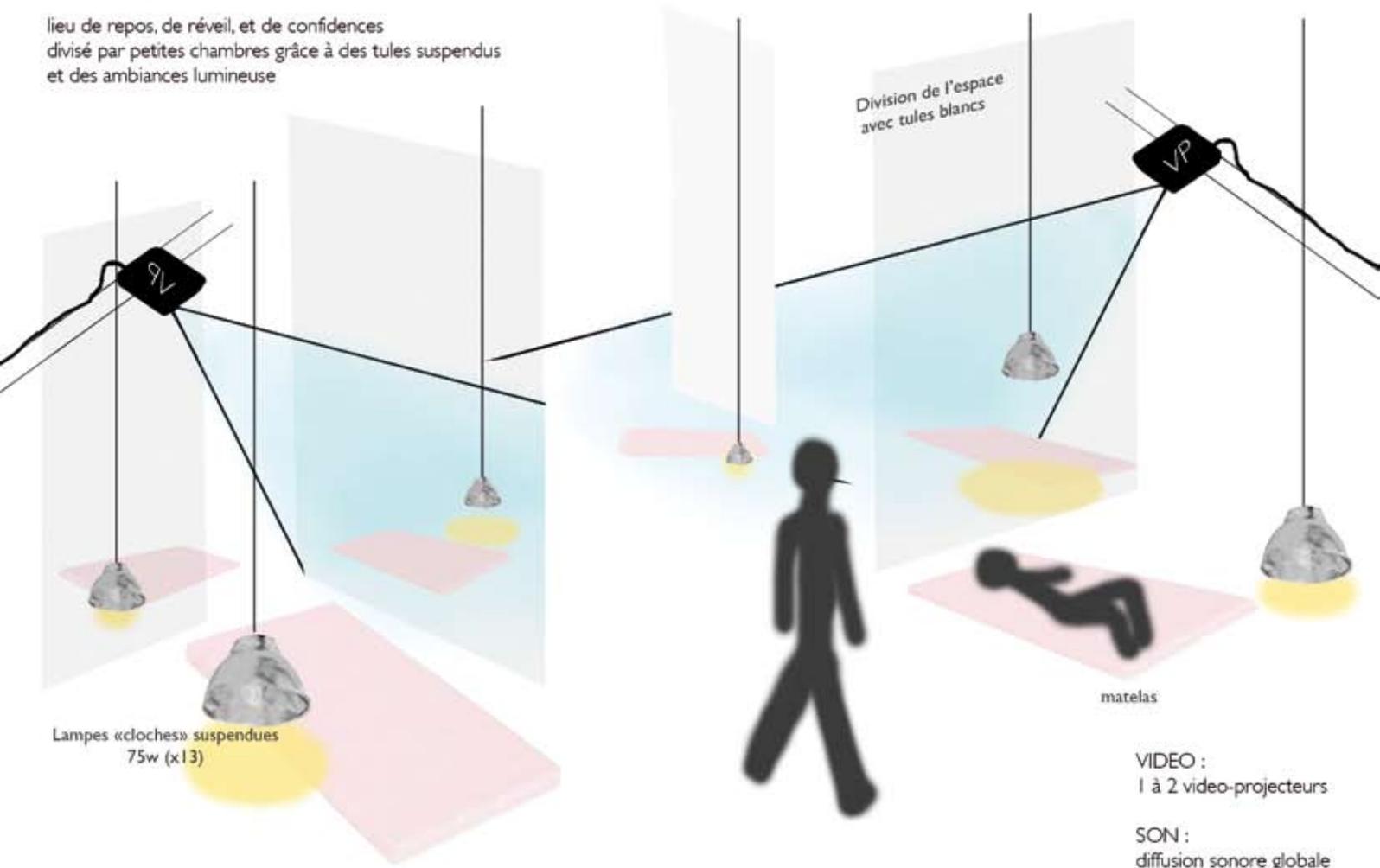
2 groupes distincts suivent un parcours avec les yeux bandés

SON :
diffusion par petites sources spatialisées



LES DORTOIRS

lieu de repos, de réveil, et de confidences
divisé par petites chambres grâce à des tules suspendus
et des ambiances lumineuse

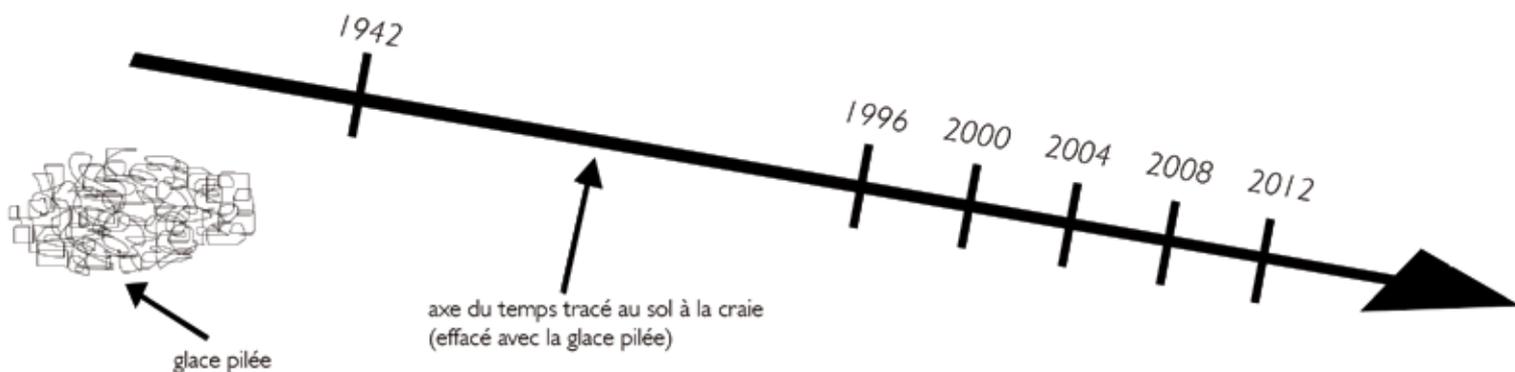


LES MOUTONS ÉLECTRIQUES



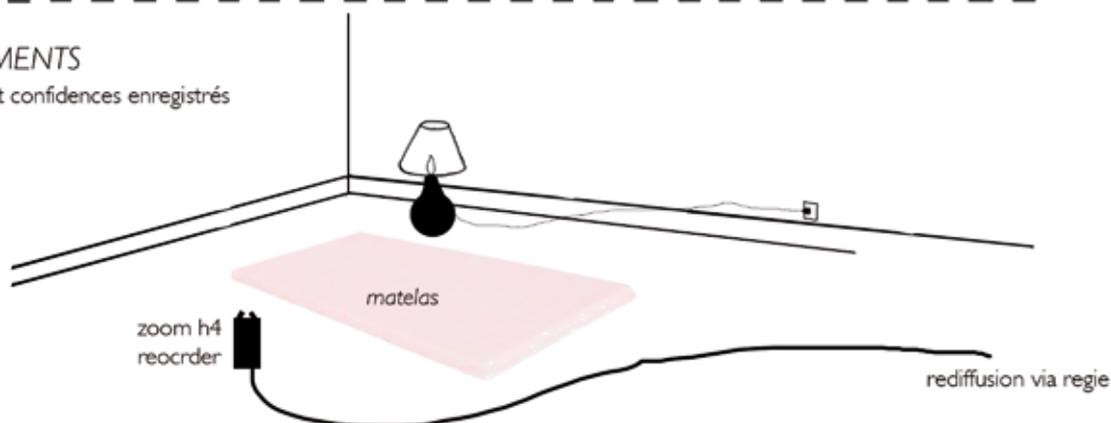
FICHE TECHNIQUE 3

L'AXE DU TEMPS



CHAMBRE D'ENREGISTREMENTS

lieu de oensées secrètes, d'isolement confidences enregistrés



LA MATRICE A SOUVENIRS

LA STRUCTURE :

- Deux cercles en tubes aluminium 50mm (tubes arqués avec ergots d'environ 3m50 de long à emboîter et fixer avec vis et boulons... 5 tubes pour la partie supérieure idem pour la partie inférieure)
- Le tout : 5m de diamètre environ 40cm de tranche

- La partie supérieure s'emboîte dans la partie inférieure à l'aide de manchons et se fixe également avec vis et boulons.

La structure une fois fixée,

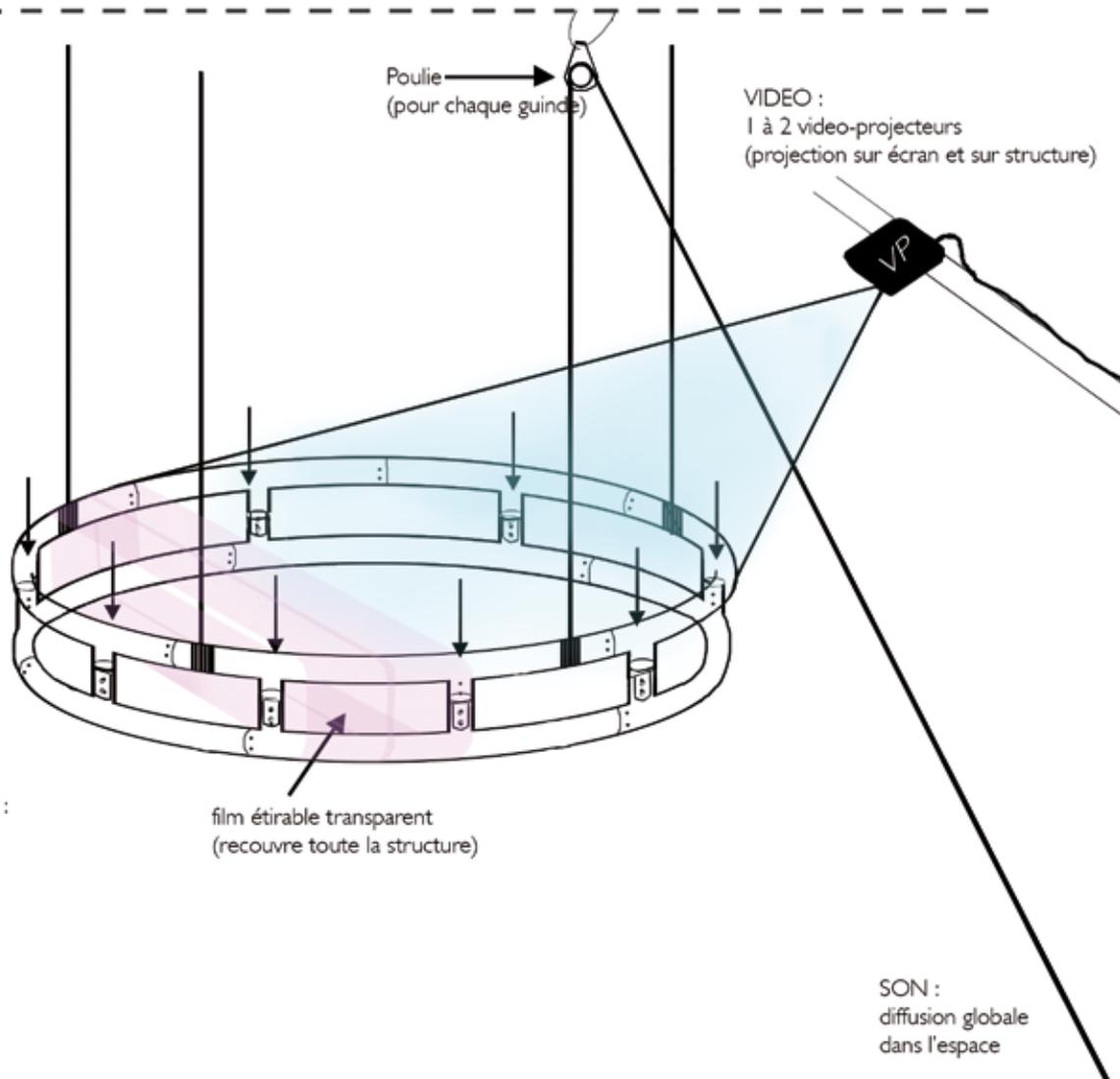
- Suspension au grill à l'aide de 4 guindes et poulies car manipulation.

- puis cellophanage du tout avec rouleaux

POSITIONS PENDANT PERFORMANCE :

- 1 - Verticale
- 2 - Oblique
- 3 - Horizontale

La partie la plus basse de la structure reste toujours à environ 60cm du sol.



LES MOUTONS ÉLECTRIQUES



FICHE TECHNIQUE 4

LES CABINES D'HYBRIDATION lieux de transformation visuelle et temporelle avec video et bandes son.

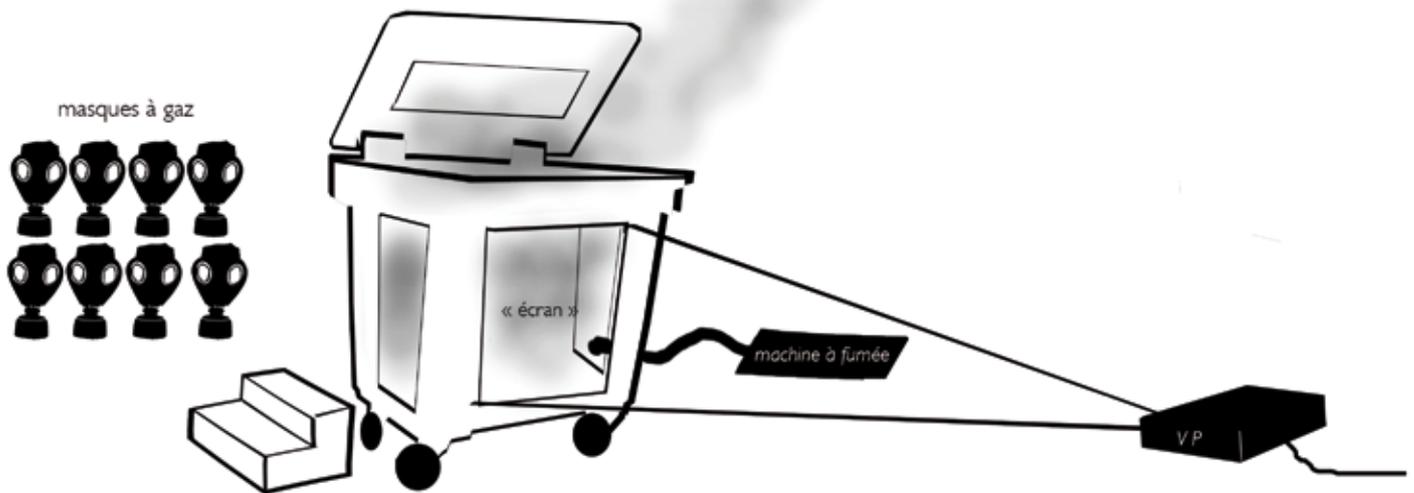
* LES PETITES CABINES DE TERRE ET D'EAU

1 performer



* LA CABINE À FUMÉE

1 performer



* LA CABINE À EAU

1 performer

