



**DO NOT
DISTURB**

Collectif de performers indisciplinaires
Arts urbains, Arts visuels, Théâtre et Danse





- Propos	p. 3
- Note d'intention	p. 4
- Le projet : Déroulement	p. 5
- Expérience du public : Dimanche de la Canebière	p. 6 -8
- Collectif Ornic'art	p. 9
- Presse	p. 10

Liens projet

Site : <http://www.ornicart.org/do-not-disturb/>

Vidéo (teaser) : https://www.youtube.com/watch?v=7ym00_wcZAQ

Contact : Rochdy LARIBI - (33)6 58 02 18 25 - Friche la Belle de Mai (Marseille) - ornicart@free.fr

Rêver d'amour dans une chambre d'hôtel

Si la chance sourit aux audacieux, comme dit le poète Virgile, alors pourquoi se priver du frisson de vivre une expérience artistique unique dans une chambre d'hôtel en compagnie d'inconnu(e)s...

Do Not Disturb est une expérience immersive inédite dans le huis-clos d'un hôtel sur le thème des Rêves d'amour.

Embarquez dans une aventure artistique qui vous permet de rencontrer la personne avec laquelle vous allez rêver et partager des instants insolites dans une chambre d'hôtel !

Une quête de l'"âme sœur" du rêve, orchestrée par 15 artistes que l'on découvre au fur et à mesure du parcours dans l'hôtel.



Chambre d'hôtel

Lieu d'amour, de fantômes, de rupture, de solitude, de renaissance, de méditation, de transit, de clandestinité, havre, cocon...
Anonyme, elle porte en elle la mémoire de tous ceux et celles qui y ont couché.



Participer à **Do Not Disturb** c'est

Se laisser déstabiliser et perdre le contrôle

Prendre le temps de se découvrir dans des situations inattendues

S'immerger avec délices dans un univers de Rêve et d'Amour,

Se laisser embarquer par des artistes qui ouvrent des possibles.

Un partenariat avec l'Hôtel Ryad permet de réaliser ce projet 3 fois dans le cadre des Dimanches de la Canebière en 2018.

Première version le 25 février

Deuxième version le 27 mai...

Une création in situ qui ouvre la voie à des versions européennes de

Do Not Disturb : Amsterdam, Hambourg, Elefsina (Athènes)



Expérience immersive et parcours dans un hôtel

Dramaturgie : Rêver à plusieurs dans une chambre d'hôtel

Au départ une photo* grand format (2mx3) accueille le public à l'entrée de l'hôtel.
Elle fait basculer le public "de l'autre côté du miroir" et l'introduit dans l'univers **Do Not Disturb**

10 artistes, 10 chambres d'hôtel, 10 interprétations de la photo
Dès qu'il franchit le seuil de l'hôtel, le public est invité à mettre un masque et à participer à un speed-dating pour rencontrer la personne avec qui il va rêver.

À l'issue du speed-dating, dans l'antichambre des rêves le public est réparti sur 3 parcours.
Chaque parcours comprend 3 étapes. À chaque étape le public reçoit des consignes d'action.
Chaque chambre est "habitée" par un performer qui "prolonge" la vie de la photo originelle.

Chambre 1: Chambre où l'on naît au rêve.
Chambre 2: Chambre où l'on écrit son rêve.
Chambre 3: Chambre où l'on partage un rêve.

Après la 3ème chambre le public se retrouve dans le dancefloor du rez-de-jardin et peut échanger sur ses expériences. La chambre n°10 est une option pour ceux qui souhaitent approfondir l'expérience...

Format : Jauges de 12 personnes par parcours
 3 parcours proposés simultanément
 Durée d'un parcours: 1H30

*Photo couverture - Performance Non Grata (Estonie) - Théâtre des Bernardines, 2010





DO NOT DISTURB

DURÉE 90MN - CRÉATION 2018

EXPÉRIENCE DU PUBLIC : DANS L'HÔTEL



DO NOT DISTURB

DURÉE 90MN - CRÉATION 2018

EXPÉRIENCE DU PUBLIC : HORS DE L'HÔTEL



Ornic'art est un collectif à géométrie variable de performers indisciplinaires (Arts urbains, Arts visuels, Théâtre, Danse) résident à la Friche la Belle de Mai à Marseille. Créé en 2002, le collectif se produit régulièrement en France et à l'étranger dans les festivals, l'espace public, les centres d'art et scènes nationales.

Mixité des disciplines artistiques

Le fonctionnement du collectif artistique assure une étroite collaboration des Arts urbains avec la Danse et le Théâtre. Les écritures y sont croisées et intègrent dans chaque création un principe de performance. Elles développent de nouvelles formes artistiques; performances urbaines ou installations-performances immersives qui ouvrent des perspectives originales dans la relation du spectateur à l'artiste et aux espaces de représentation.

Performances urbaines.

À l'origine proches de la performance, les actions replacent l'individu au cœur de la ville et lui permettent de la remodeler au gré de ses désirs les plus profonds. Localisées dans des espaces urbains variés et parfois insolites, elles s'implantent dans la ville et l'abordent dans un contexte politique.

Performances immersives.

Ornic'art invite le public à l'intérieur d'un théâtre d'expériences. Il est libre de choisir son degré d'implication, de vivre une expérience artistique plutôt que de rester spectateur. Au cœur de chaque projet, une installation-performance permet de s'immerger dans une expérience intime et troublante.

En 2007, Ornic'art lance RedPlexus, réseau d'échanges et de diffusion pour les nouvelles écritures de la performance à l'origine du Festival Pré-avis de Désordre Urbain

LA PERFORMANCE

Si je m'intéresse à la performance et introduis ce médium au cœur même de la dramaturgie de mes créations, c'est parce qu'elle nécessite l'interaction avec le public. La performance me permet d'inscrire fortement l'ici et maintenant du plateau ou de la rue pour "briser" le quatrième mur. Elle introduit une part de liberté et de mise en danger à la fois chez les interprètes et dans le processus même de représentation. "Do Not Disturb" est également une performance en soi, qui dépend de l'énergie de ce qui se passe, où la notion de présent est extrêmement puissante.



Distribution (en cours)

13 Performers :

Acacia Ojea Lopez / Tom Preier
Marie-Rose Frigière / Huiming Huang
Claire Boucherie / Chen-Kang Wang
Vanessa Kintzel / Anthony Montpellier
Hwang GeunYoung / Cécile Carbone
Gabriel Siino / Ash Iriondo / Christine Bouvier

Auteur - Direction artistique : Rochdy Laribi

COPRODUCTEURS : Friche la Belle de Mai, Redplexus, ESAAix - École supérieure d'art d'Aix-en-Provence (Département Performance/Abraham Poincheval), Hôtel Ryad, Dimanches de la canebière, MP2018 Quel Amour!

PARTENAIRES EUROPÉENS

FLAM/Amsterdam, Elefsina (Capitale européenne 2020), Hambourg

La Provence

N° 7560

Marseille

Samedi 24 février 2018

"Do not disturb": quand les artistes rêvent d'un hôtel

PERFORMANCES Pour les dimanches de La Canebière, une expérience à faire

Peut-on embarquer quelque'un dans son rêve d'amour ? C'est ce que vont tenter de faire les performeurs de Red Plexus, en invitant ce dimanche les curieux à l'hôtel Le Ryad de 15h à 20h. Attention, pas pour une sieste tranquille mais pour une immersion dans leur imaginaire ardent (toutefois déconseillé aux moins de 16 ans). En brochant sur la thématique de MP2018 (*Quel Amour ?*) et en s'invitant aux Dimanches de La Canebière, une quinzaine d'artistes propose de plonger dans une expérience artistique insolite, truffée de fantasmes. Valérie Bureau, qui gère l'hôtel, leur a laissé carte blanche: "Je n'aurais pas anticipé le *bezar*", s'amuse la responsable de cette "oasis au cœur de la ville" qui fermera ensuite pour deux semaines de travaux. Les interprètes de cette fantaisie investissent donc 9 chambres et les espaces communs au gré de trois parcours destinés à rêver ensemble. Si l'aventure a été imaginée avec des étudiants de l'école d'Art d'Aix et leur prof de performance: Abraham Poincheval, c'est Rochdy Larbi et Christine Bouvier de Red Plexus qui en assurent la direction artistique et la dramaturgie. Ces acteurs de rêves sont d'abord venus colporter, les songes de la nuit des clients de l'hôtel ("La plupart des gens ont adoré ça", dit Valérie Bureau qui aime accueillir des artistes dans son lieu). À partir de cette matière, Rochdy Larbi et Christine Bouvier ont concocté ce *Do not disturb*, une partition romantée qui s'ins-



Avant travaux, le charmant hôtel Le Ryad sera totalement investi par une troupe de performeurs emmenés par Red Plexus. Ils guideront un périple immersif de chambre en chambre.



pire d'une image prise pendant le festival Préaïris de desordre urbain (édition 2010) qu'ils organisent chaque année à la rentrée, comme par le film *Corps et âme* où deux personnes partagent chaque nuit un même rêve. "C'est un parcours immersif où il peut y avoir 10 suites possibles. On se donne rendez-vous pour rêver ensemble", dit Rochdy Larbi. Au début du parcours, chaque groupe de spectateurs choisira ses "partenaires" de rêve avant de s'embarquer dans des chambres transformées par les lumières et dont les habitants seront habités. Un univers étrange où l'on avance mitivé avant de croiser la route d'êtres mi-hommes mi-animaux (lapin, zèbre ou gorille). Un projet qui débute demain à Marseille avant d'être décliné à Hambourg, Amsterdam ou Athènes. **Gwendol GABELLEC**

De 15h à 20h au 16 rue Sénar, 1°

PHOTO DE

**DO NOT
DISTURB**

